

## 附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

※一、活動介紹	展覽/藝術節名稱（中文）：GGOBOT 科技藝術節 “生物科技 - 新的數位科技”
	（英文）：GGOBOT “ ‘BIO THE NEW DIGITAL’ ” Festival for Art Music and Creative Technology
	網站： <a href="https://2019.gogbot.nl/">https://2019.gogbot.nl/</a>
	主辦單位（中文）：星球藝術
	（英文）：PLANETART
	<input type="checkbox"/> 學校邀請 <input type="checkbox"/> 機構邀請 <input type="checkbox"/> 人才徵選 <input type="checkbox"/> 課程/講座 <input type="checkbox"/> 其他_____
※二、展覽/藝術節期程	(起)西元 2019 年 9 月 5 日 ~ (迄) 西元 2019 年 9 月 8 日
※三、國家/城市	(1) 荷蘭/恩赫斯德 (Enschede)
	(2)
	(3)

※四、展覽/藝術節活動簡介(起源、特色、重要性與現況)(約 400 字)

GGOBOT 科技藝術節是於 2004 年在荷蘭的恩斯赫德 (Enschede) 被創立，此藝術節專注在創意科技、電子音樂以及當代藝術，其主要目標在替最具原創性、最有遠見以及最前衛的藝術家提供一個發表的平台，展覽主題大多環繞數位科技的創意與創新。此藝術節不但邀請來自世界各地的創作者發表其作品，同時也提供獎項獎勵優秀的荷蘭年輕藝術家，尤其透過獎項與展覽鼓勵剛畢業的學生有機會發表其作品。因此這個藝術節連結了國際以及荷蘭當地的創作能量，展現了荷蘭新媒體藝術領域的豐沛動能，同時也表現了荷蘭開拓藝術與新興科技交流與合作的野心。

2019 年即將舉辦的 GGOBOT 科技藝術節，從九月五日到八日，共四天的藝術節活動包含：展覽、表演、演講、研討會等等。今年的主題是「BIO THE NEW DIGITAL」，故將邀請數個與生物科技相關的作品，以契合此次關於生物科技的 주제。

※五、場地資訊

展覽/藝術節

場地名稱 (中文)：恩斯赫德教堂

(英文)：Grote Kerk Enschede

場地簡介(例該場地坪數、觀眾席數、場地特色)：

此次藝術季場地分散在恩斯赫德的數個不同的區域，同時除了展覽之外，也有許多音樂或表演的活動，因此空間分佈廣泛且多元。我的作品參加的是主要展覽，使用的空間為市中心的大教堂。

場地網址：<https://2019.gogbot.nl/info/locations/>

<p>※六、場地照片 (例場地平面圖、 空間照，至少兩 張)</p>	<p>請提供圖檔並燒錄於光碟，檔名請寫場地名稱 照片如附件</p>		
<p>※七、主辦單位/ 機構聯絡方式</p>	<p>聯絡 人</p>	<p>Kees de Groot, creative directeur</p>	<p>電話 +31 (0) 655830311</p>
	<p>e- mail</p>	<p><a href="mailto:kees@planetart.nl">kees@planetart.nl</a></p>	
	<p>地址</p>	<p>Noorderhagen 11 7511 EJ Enschede Netherlands</p>	
	<p>地址或網址：</p>		
<p>※十、本屆及歷年 來參與之台灣藝術 家或團體名單(項 次可自行增加)</p>	<p>(1)本次無其他台灣藝術家參展 (2) (3)</p>		